

# FOREVER AND EVER

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 2 Step

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Keepin' Me Up Nights* par Asleep At The Wheel, **207 Bpm**, (CD: Keepin' Me Up Nights)

**Suggestion :** *Under This Old That* par Chris LeDoux, **176 Bpm**, (CD : Most Awesome Line Dancing Vol.4)

*Forever And Ever Amen* par Randy Travis, **179 Bpm**, (CD : Old 8 X 10)  
Ou 2 Step au delà de 180 Bpm

**Note Départ :** 16 temps sur *Forever And Ever Amen* par Randy Travis

32 temps sur *Keeping' Me Up Nights* par Asleep At The Wheel

20 temps sur *Under This Old That* par Chris LeDoux

A partir de la séquence 2 à 4 vous pouvez compter avec *Quick Quick Slow*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TOE STRUT (X 2), STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT AND LEFT (or HEELS GRINDS), STEP BACK IN PLACE RIGHT AND LEFT</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon D,	Toe Strut	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon G,	Toe Strut	
5-6	PD en diagonale Av D, PG en diagonale Av G, (vous pouvez prendre appui sur les talons avec des heels grinds)	Step, Side	Diagonale
7-8	PD en Ar, PG à côté PD,	Back, Together	Ar
<b>Section 2</b>	<b>LOCK FORWARD RIGHT, HOLD, LOCK FORWARD LEFT, HOLD</b>		
1-2	PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Lock Av D,	Av
3-4	PD en Av, Pause,	Pause	
5-6	PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Lock Av G,	
7-8	PG en Av, Pause,	Pause	
<b>Section 3</b>	<b>STEP ¼ TURN LEFT CROSS, HOLD, FULL TURN LEFT, HOLD</b>		
1-2	PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (9h)
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross, Pause	
5-6	¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Full Turn	G
7-8	¼ t à D avec PG à G, Pause, (Solution plus facile sur les temps 5 à 7 avec Vine à G)	Pause	
<b>Section 4</b>	<b>CROSS ROCK RIGHT, HOLD, CROSS ROCK LEFT, HOLD</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	PD à D, Pause,	Side Pause	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	
7-8	PG à G, Pause	Side Pause	
<b>TAG</b>	<b>Uniquement sur Under This Old That par Chris Ledoux, à la fin du 6ème mur</b>		
	<b>SIDE RIGHT, TOUCH, HOLD, SIDE LEFT, HOLD, TOUCH, HOLD</b>		
1-4	PD à D, Pause, Toucher PG à côté PD, Pause,		
5-8	PG à G, Pause, Toucher PD à côté PG, Pause		

*Recommencer en gardant votre sourire*